

EDITORIAL

Gabriele Cornelli

A bela imagem da capa deste número da revista *Archai*, um detalhe da obra *O Platão Cego*, do renomado artista brasileiro Taigo Meirelles, marca a presença de um amplo e rico **Dossiê** dedicado ao tema *Platão, conhecimento e virtude*, coordenado pelo Prof. José Lourenço Pereira da Silva, que ao tema dedicou um importante colóquio no ano na Universidade Federal de Santa Maria. A revista *Archai* aprofunda com isso sua parceria com a Sociedade Brasileira de Platonistas e sua dedicação aos estudos platônicos, especialmente em vista da realização em Brasília, no ano de 2016, do *XI Symposium Platonicum*, evento trienal da *International Plato Society* (www.platosociety.org). Convido à leitura da *Apresentação* ao Dossiê para maiores detalhes sobre cada contribuição.

A sessão **Artigos** é aberta pelo brilhante *paper* de Anna Motta, dedicado à escola neoplatônica de Alexandria e à continuidade metodológica no ensino de Platão ao longo do tempo. A este artigo seguem quatro artigos de jovens pesquisadores: enquanto Tia- go N. Carvalho busca revelar uma ética do estado nas *Aves* de Aristófanes, Alessio Gava dedica-se a Zenão de Eléia, considerando os argumentos aporéticos deste como único caminho possível após Parmênides. Se a teodiceia platônica à luz do *Timeu* é o tema do artigo de Jaqueline B. Maretto, Celso Oliveira procura por sua vez compreender o uso direto das sensações no processo de conhecimento segundo Heráclito. A revista confirma assim a política de acolher, ao lado de artigos de renomados pesquisadores internacionais

como Ferrari e Fronterotta, contribuições de jovens pesquisadores brasileiros.

Como já é tradição este número acolhe novamente a **Tradução**, de Evandro Luís Salvador, de uma passagem das *Fenícias* de Eurípedes. A passagem altamente dramática representa o debate entre os dois filhos de Édipo, Etéocles e Polinices, em frente à mãe Jocasta.

Uma **Nota**, assinada por Antônio Pedro Mesquita, apresenta detalhadamente ao público brasileiro o excelente projeto em andamento da tradução das obras completas de Aristóteles para a língua de Camões.

O número é enfim concluído por duas **Resenhas**. Rodrigo Araújo assina uma resenha da obra *Platão: a construção do conhecimento*, do renomado platonista português José Gabriel Trindade Santos. A obra inaugura uma nova coleção da Cátedra UNESCO Archai em parceria com a Editora Paulus (São Paulo), a coleção *Cátedra*. Danilo A. Tabone assina por sua vez uma resenha de uma obra dedicada à relação do conceito de *nómos* com a emergência da *pólis*, de Richard Romeiro Oliveira.

A partir deste número acrescentamos também na versão impressa, ao final da mesma, uma versão inglesa das Diretrizes para Autores: **Submission Guidelines** e acolhemos Ester Macedo como novo membro do incansável Comitê de Redação, agora coordenado por Guilherme Motta.

Com grande satisfação, enfim, anunciamos que a partir deste número 12 a Revista Archai atribuirá um DOI (Digital Object Identifier) a todos seus artigos e resenhas. Este Identificador de Digital para Publicações Científicas permite não apenas a identificação e a localização, mas também a recuperação de todas as publicações científicas on line e possibilita as referências cruzadas. Preciso agradecer o apoio imprescindível da Imprensa da Universidade de Coimbra, que co-edita a revista, na pessoa de seu Diretor, Prof. Delfim F. Leão, que mais uma vez aposta no futuro e em nossa revista. Esperamos em breve poder atribuir retroativamente os DOI para os artigos publicados desde o primeiro número da revista.

Oxford, dezembro de 2013